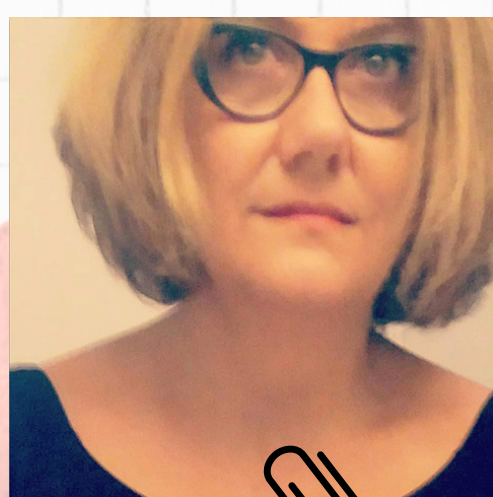


Giovanna Ranaldi



PRESENTACIÓN

Nace en Roma, vive unos años en Nueva York, ahora entre Roma y Madrid. En Roma se licencia en Arte del Grabado en el Istituto d'Arte, en Nueva York estudia arte en Parson University. Es restauradora de pintura por muchos años, trabaja en Italia y Estados Unidos. En Nueva York tiene la posibilidad de profundizar el estudio de las técnicas de pintura antigua y moderna. Al mismo tiempo estudia ilustración en Italia, asiste a unos cursos en la "Fondazione Zavrel" en Sarmede y "Ars in Fabula" en Macerata y decide dedicarse exclusivamente a la ilustración. Por cuatro años, en Roma, proyecta y gestiona un taller de arte en un centro de acogida para personas sin hogar. Actualmente trabaja como ilustradora freelance. Le encanta ilustrar las fabulas, la poesia y los libros sin palabras. Trabaja sobre todo en blanco y negro. Sus libros obtienen reconocimientos nacionales y internacionales, son publicados en Europa, Gran Bretaña, Estados Unidos, Sudamerica



MÁS INFORMACIÓN

@giovannaranaldi



PALABRA E IMAGEN, EJERCICIOS DE NARRACIÓN VISUAL

Durante el encuentro exploraremos la relación entre palabra e imagen, de cómo estos elementos puedan estar uno al lado del otro estableciendo diferentes tipos de relaciones y cómo estas relaciones son herramientas muy eficaces, fundamentales, para la narración visual. El objetivo final del laboratorio es el desarrollo de una narración y la realización de un pequeño libro ilustrado.



TECNICA Y MATERIALES NECESARIOS

Dado la corta duración del taller, recomendaría el collage, pero la elección es libre. Los participantes pueden intervenir con la técnica que prefieran, con la que se sientan más cómodos o que deseen experimentar, en este caso traer el material adecuado para cada una.

Para el collage:

- tarjetas blancas A4
- tarjetas de colores
- revistas, periódicos, libros viejos, etc.... sellos (si los tienen) tijeras, pegamento stick, lápices goma de borra
- Traer un álbum o una ilustración que guste especialmente

