



Taller

CINTIA MARTÍN

Breve nota biográfica

Arquitecta de formación e ilustradora y editora por vocación, nacida en Salamanca y afincada en Valladolid. Experimenta con acuarelas, acrílicos, collage, tinta y grabado. En 2011 crea con la escritora Consuelo Digón Ediciones Tralarí, un laboratorio editorial para proyectos personales y lúdicos que incluyen libros con transparencias, simetrías, pliegues sorpresa, filtros de color y también objetos como lámparas, pañuelos narrativos o cortinas-teatro.

En 2013, junto a Ana Jiménez, funda Depliegue, un proyecto de microarquitectura basado en superficies plegadas de cartón y papel.

Sobre el taller

Según la RAE, pliegue es un dobléz hecho artificialmente por adorno o para otro fin en la ropa o en cualquier cosa flexible. Durante el transcurso del taller intentaremos decidir si el pliegue es adorno o necesidad y para ello, tomamos una hoja de papel como objeto flexible y lo plegaremos de todas las maneras que se nos ocurra para crear un soporte para contar una historia.

Materiales necesarios:

Tijeras, pegamento, plegador (si lo tenemos), lápiz o rotulador negro.

