



Taller MILIMBO

Juanjo Oller

Breve nota biográfica

Milimbo es un estudio de diseño gráfico y laboratorio creativo centrado en el grafismo, el juego y la interacción. Nacido en 2007, comenzó con **silent books** y luego desarrolló objetos y juegos manteniendo siempre la narrativa.

Este enfoque llevó a crear juegos de mesa como ***Trails Tales*** o ***El recetario Mágico***, juegos de construcción e instalaciones como ***Dans la forêt*** o ***Phylum Fantasticum***. También han diseñado exposiciones como ***Playful World*** (Corea), ***Les Estivales de l'illustration*** (Francia) o ***Play with design*** (Valencia).

Su relación con la pequeña edición les permite controlar todo el proceso, del diseño al test de prototipos, unido a talleres para público adulto e infantil. Desde sus inicios imparten docencia en centros como la EASD de Valencia y diversos másteres de ilustración en Valencia y Barcelona.





Taller MILIMBO

Sobre el taller

**“PLAY BOOKS ¿CUÁNTAS MANERAS
HAY DE LEER UN LIBRO?”**

El libro es un disfraz, una escalera, un patio de juegos...un artefacto fascinante ¿Cuánto tiempo podemos pasar jugando con un libro?

Descubriendo orificios, desplegando pasarelas, deslizando solapas y elementos móviles. Asombrémonos a nosotros mismos y propongamos nuestros libros-juego a los demás.

Deja que tu curiosidad te haga descubrir las posibilidades del libro, jugaremos con su forma, con su materialidad, con su ritmo,... y haremos libros con forma de mapa, páginas intercambiables, escenarios de papel, dioramas, etc

DINÁMICA: Vamos a explorar las posibilidades del libro como transmisor de narrativas visuales y juego. Plegaremos, perforaremos, crearemos caminos y aperturas, experimentaremos con el color, la composición y las sombras, para demostrar que es posible leer jugando.

Materiales necesarios:

Cartulinas de colores, pegamentos, cutters, reglas, compás. Habrá herramientas como sellos, perforadoras y una colección de libros como referencia

